

2. Lehrertreffen in Halle 23.-25. Januar 2017

| | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| Bis Juli 2016 | Nachbereitungen am BK Halle | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projektdokumentation erstellen ➤ Projektvorstellung Homepage ➤ Zeitungsartikel ➤ E-twinning-Plattform einrichten | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projektdokumentation ➤ Artikel für Homepage und Presse |
| Bis März 2017 | Vorbereitungen am BK Halle | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestaltung der Entwürfe der Smart Clothes ➤ Entwicklung des Programmes für den Austausch ➤ Erarbeitung einer Einweisung der franz. SuS in das Tex-Design Programm | |
| April 2017 | Schülertreffen in Halle (Westf.) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entwürfe auf landestypische Unterschiede vergleichen ➤ Einweisung für die franz. SuS in das Tex-Design Programm ➤ Entwürfe auswählen bzw. aus den Vorlagen gemeinsame Entwürfe entwickeln mit Tex-Design umsetzen ➤ Kollektionsmappe erarbeiten ➤ Materialbedarf ermitteln ➤ Kostenkalkulation aufstellen ➤ Vorbereitung eines Experteninterviews ➤ Durchführung des Interviews ➤ Auswertung und Präsentation des Experteninterviews | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kollektionsmappe ➤ Kostenkalkulation ➤ Ergebnisse des Experteninterviews |

- what fabrics are we going to use? (restrict it to those we tested or include others, how many and what kind?)
 - we should view the designs the students have drawn so far and decide what is realistic, possible to produce (we do that for our students` sketches and you for your students before our meeting in January, so that we can confirm or exclude certain designs together)
 - thinking further into 2018:
 - how many designs can actually be produced?
 - who is going to construct the patterns?
 - will we be able to produce the designs and present them in a fashion show **in one week?**
 - planning our project work in Halle in March 2017:
 - students decide about their designs in groups (according to our conditions concerning fabric, number, technical details...)
 - make technical drawings (at the computer with "Tex-Design")
 - make design drawings on figure templates (by hand)
 - calculate material and costs
 - interview an expert (?)
- your wishes for free-time activities!

- Montag 23.01.2017

Das muss bis zum nächsten Schülertreffen vorbereitet/erledigt sein:

- Entwürfe für SmartClothes mit Entwurfs- und technischer Zeichnung
 - Welche Materialien erlauben wir?
 - Was ist umsetzbar?
 - Vorschlag: jeder SuS macht 1 Modell = HA, beim Treffen entscheidet sich jede gemischte Gruppe für EINEN Entwurf pro Gruppe, wir geben Zeit um aus mehreren Ideen einen Entwurf zu machen (es gab 6 Materialgruppen)
- Wie soll unsere Projektdokumentation aussehen?
- Einrichten der E-twinning-Plattform
- Projektvorstellung Homepage
- Entwicklung einer Projekthomepage (mit Dino/Klassenprojekt?)
- Kurze Einweisung der franz. Schüler in das TexDesign-Programm
- Weitere Aufgaben der SuS beim zweiten Treffen:
 - Kollektionsmappe erstellen
 - Materialbedarf ermitteln
 - Kostenkalkulation aufstellen
 - Experteninterview vorstellen
- Blick auf die Evaluation des letzten Schülertreffens in Nîmes - Wie können wir was optimieren?
- Evaluationsmethoden für den Gestaltungsprozess und die Einführung in Tex-Design (Tandemmethode)
- SuS sollen landestypische Unterschiede ermitteln und benennen
- Auswahl - Zusammenstellung der Smartclothes-Kollektion
 - Vorgaben?
- Projektdokumentation!!!
- Programm Schülertreffen

Das muss bis zum nächsten Schülertreffen vorbereitet/erledigt sein:

- Entwürfe für SmartClothes mit Entwurfs- und technischer Zeichnung
 - Welche Materialien erlauben wir?
 - Was ist umsetzbar?
- Vorschlag:
 - jeder SuS macht 1 Modell = HA
 - beim Treffen entscheidet sich jede gemischte Gruppe für EINEN Entwurf pro Gruppe, wir geben Zeit um aus mehreren Ideen einen Entwurf zu machen
 - es gab 6 Materialgruppen
 - so treffen die SuS gemeinsam die Auswahl, gehen Kompromisse ein etc.
- Machen wir eine kleine Produktion? Wenige Modelle in unterschiedlichen Farben?
- Wie viele Maschinen und welche stehen uns beim 3. Schülertreffen zur Verfügung?
- Weitere Aufgaben der SuS beim zweiten Treffen:
 - Auswahl - Zusammenstellung der SmartClothes-Kollektion
 - Kollektionsmappe erstellen
 - Entwurfs-/Modellzeichnung
 - + technische Zeichnung mit Tex-Design
 - + genaue Material- und Farbvorstellungen
 - + Detailzeichnungen (Smart-Details)
 - + kurze Beschreibungen E/F/D
 - + Materialliste
 - SuS sollen landestypische Unterschiede ermitteln und benennen
 - (Materialbedarf ermitteln - geht erst mit Schnitt)

- Kostenkalkulation aufstellen so weit wie das geht
- Kurzpräsentation für Experten vorbereiten
- Experteninterview vorstellen

Evaluation/Auswertung

- Blick auf die Evaluation des letzten Schülertreffens in Nîmes - Wie können wir was optimieren?
- Evaluationsmethoden für den Gestaltungsprozess und die Einführung in Text-Design (Tandemmethode)
- mögliches Programm Schülertreffen
 - **Haller Remise**

Leinwand trifft Holzskulptur – Faszination des Auf- und Abtrags So, 26.02.2017 - So., 09.04.2017

Veranstaltungsort:

Galerie in der Remise, Kiskerstr. 2, Halle (Westf.)

- **Kletterpark Bielefeld**

Hat noch nicht geöffnet

- **Eisbahn/Öffnungszeiten**

Geöffnet bis 17.03.2017

- **Dr. Oetker**

Muss ich probieren...

- **EscapeRoom**

- Nachdem sich der internationale Escape Room Riese „[Escape Hunt](#)“ in Bielefeld niedergelassen hat, ist erstmal lange Zeit nichts passiert. Nun gibt es mit "Raum und Zeit Bielefeld" einen zweiten Escape Room Anbieter in der Stadt. Dieses neuartige Adventure Game hat in der Stapenhorststraße, nicht weit vom Bielefelder Hauptbahnhof seine Pforten geöffnet und ist bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Für die Autofahrer gibt es Parkplätze in der Umgebung des Gebäudes.
- Raum und Zeit Bielefeld ist kein gewöhnliches Live Escape Room Game. Natürlich wird man auch hier in einem geheimnisvollen Raum eingeschlossen, doch das Spiel geht über die einfache Schlüssel-Suche hinaus. Die Spieler werden ein Teil der Geschichte, in der sie dem stadtbekanntem Enthüllungsjournalisten Erik Bloomberg bei der Lösung seiner wichtigsten Fälle helfen. Insgesamt sind drei Teile geplant. **Der erste Teil der Bloomberg-Trilogie "Der Fall Schwartz"** ist bereits fertig. Hier ist er einem korrupten Bielefelder Geschäftsmann namens Viktor Schwartz auf der

Schliche, der etwas Ungeheuerliches im Schilde führt. Doch Bloomberg kann ihn nicht allein stoppen, sondern braucht die Hilfe eines Enthüllungsteams, dessen Rolle die Mitspieler übernehmen.

- Ein kreativ und liebevoll gestalteter Fluchtraum entführt sie in ein realistisches, durch verschiedene Medien und interaktive Elemente gestütztes Szenario. Facettenreiche, kreativ ersonnene Rätsel machen das Erlebnis perfekt und der Zeitdruck (denn natürlich haben die Spieler nur eine Stunde Zeit) sorgt für ordentlich Spannung im Bielefelder Escape Room.
- Bei Raum und Zeit Bielefeld können Teams aus **2 - 7 Personen** mitmachen und Herrn Bloomberg bei seinem Kampf um die Gerechtigkeit tatkräftig unterstützen. Wer den ersten Teil gelöst hat, wird es garantiert kaum abwarten können, bis die anderen beiden Teile der Adventure-Trilogie fertig sind.

7er Team = 122,-€

- **Eisstock schießen**
- **Bowling**

Elite Bowling

**Montag bis Donnerstag (außer an Feiertagen) SPECIAL-
PREIS**

| | |
|---|-----------|
| ab 19 Uhr anmelden und 2 Stunden bowlen | 30,00 € * |
| Verlängerung | 15,00 € * |

- **Historisches Museum**

Für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
sowie Studierende:.....3,00 Euro
(in Zeiten ohne Sonderausstellung):.....2,00 Euro
Jahreskarte (nicht übertragbar):..... 10,00 Euro
Bei Gruppen ab 10 Personen:.....2,00 Euro
(ohne Sonderausstellung):..... 1,50 Euro

Führungsgebühr für Schulklassen 35 Euro, andere Gruppen 45 Euro

- **Wäschefabrik**

- **Kosten**
- Führungen für Gruppen bis 15 Personen: 60,00 EUR
Schüler, Studierende: 35,00 EUR

- **Sparrenburg**
- **Stadtführung Bielefeld**